



INFORMACIÓN de INTERÉS

PAISAJES Y VISITAS:

Mirador del Puerto de Villarroya, Gargantas del Guadalope, Pozo de la Parada, Peirón de las Aragonesas.

FUENTES:

Del Tosco, de los Baños, de la Moncaya, del Caracol, de la Perdiz, del Maillo, de la Boneta, del nacimiento del Guadalope, de las Cañadillas etc.

ACTIVIDADES:

Acampada, excursionismo, senderismo, barranquismo, cicloturismo, ciclocros, escalada, esquí, aeromodelismo, vuelo libre, caza, setas, etc.

FAUNA Y FLORA:

Buitres, águilas, gavilanes, azores, perdices, codornices, escurzones, truchas, nutrias, cabras montesas, jabalíes, zorros, etc. Vegetación autóctona y pinadas de la sierra de Lastra.

FIESTAS TRADICIONALES:

Romería a la ermita de Santa Isabel de Sollavientos (lunes siguiente a la Pascua de Pentecostés), San Benón (16 de junio), bailes, vaquillas. Santiago Apóstol (25 de julio), bailes, toro embolado, vaquillas.

GASTRONOMÍA:

Patatas picadas, cocido, migas, gachas, cordero asado, cordero a la pastora, chuletas de cordero, patatas jutas, ternera asada, cecina, jamón serrano y en especial la conserva y embutido del cerdo.

HOSTELERÍA Y COMERCIO:

Fonda Mari Carmen, *habitaciones y comidas*, tel. 978 778 035.

Bar Amadeo, tel. 978 778 041.

Tienda Casa Ramiro, tel. 978 778 007.

Panadería Elisa, *pan y dulces típicos*, tel. 978 778 060.

Artesanía cerámica Villa-Rubei, tel. 978 778 054.

Médico, tel. 978 778 055. Centro Salud de Cedrillas, tel. 978 774 227.

Farmacia, tel. 978 778 034.

Guardia Civil de Cedrillas, tel. 978 774 021.

Casa de Turismo Rural (José Miguel Villarroya), tel. 978 778 140.

Apartamentos de Turismo Rural (Ayuntamiento de Villarroya), tel. 978 778 001

VISITAS AL CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA ORDEN DE SAN JUAN DEL HOSPITAL EN EL MAESTRAZGO ARAGONÉS.

dirigirse al Ayuntamiento de Villarroya de los Pinares

Plaza de los Arcos 1

44144 Villarroya de los Pinares (Teruel)

Teléfono 978 77 80 01

Correo electrónico: aytosvi@terra.es

COMARCA DEL MAESTRAZGO

Avda. de la Feria,s/n, Cantavieja

Teléfono 964 18 52 42

Correo electrónico: maestrazgo@comarcamaestrazgo.es



CÓMO LLEGAR



MAESTRAZGO · MAESTRAZGO · MAESTRAZGO
MAESTRAZGO

Villarroya de los Pinares



EL CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA ORDEN DE SAN JUAN DEL HOSPITAL EN EL MAESTRAZGO ARAGONÉS.

La ubicación del Centro en Villarroya se justifica por la presencia histórica de dicha orden en esta población, al haber formado parte de la Bailía de Aliaga. Se estudia la presencia hospitalaria en el territorio de las Tres Bailías: Aliaga, Cantavieja y Castellote. Además del tratamiento de temas relacionados con la Orden de San Juan se presta atención a otros aspectos de las poblaciones de la zona, para un mejor conocimiento de las mismas, como su patrimonio histórico artístico, religiosidad popular, demografía, vicisitudes históricas, economía, etc.

Al estar instalado el centro de interpretación en Villarroya de los Pinares se dedican una parte de los contenidos al estudio de diferentes aspectos de esta villa, al de Francisco Peña, su hijo más ilustre, y al de su cárcel, por estar aquí emplazado.



LA VILLA DE VILLARROYA DE LOS PINARES.

Situada en la carretera de Teruel a Cantavieja, en la parte septentrional de la Sierra de Gúdar, a una altitud de 1337 metros. En esta población de algo más de 200 habitantes confluyen el río Guadalope, nacido en su término, el del Agua Blanca y el barranco del Cañadizo, en un terreno sumamente abrupto y montañoso.

Villarroya fue señorío de la Orden militar de San Juan de Jerusalén, desde 1190 al ser donada por Alfonso II a esta orden, hasta el siglo XIX, formaba parte de la Bailía y Encomienda Hospitalaria de Aliaga junto con esta población, Fortanete y Pitarque.

A finales del siglo XVIII tenía 400 vecinos o familias, ocupadas en las fabricas de cordellates, ligas y bayetas, en la agricultura y el ganado lanar, sobre todo en las masadas. Ya entonces los pinares estaban muy disminuidos.

PASEO URBANO

Su casco urbano con un trazado medieval, se reparte entre tres colinas, a ambos márgenes del Guadalope. Toda la villa encierra interés, en cualquier rincón o casa podemos encontrar detalles y elementos que suscitarán nuestra curiosidad, en su mayoría de la segunda mitad del siglo XVI. Obtuvo la declaración de Conjunto Histórico Artístico el 15 de diciembre de 1982. Sin grandes edificios espectaculares, abundan por toda la población un buen número de casas solariegas. Destaca por encima de todo el estado en que ha llegado a nuestros días este conjunto urbano y que merece ser rehabilitado y preservado para las generaciones futuras. Edificios más significativos: La Iglesia de la Asunción, (S. XV-XVII), con dos partes bien diferenciadas, gótica y renacentista, y algunos elementos del barroco. La renacentista corresponde a la reforma y ampliación del edificio, llevada a cabo por Francisco Peña, hijo de la población, auditor y decano del Tribunal de la Rota en Roma. Corresponde a este periodo el gran Pórtico o lonja existente junto a la iglesia, obra renacentista con tres grandes arcos, el artesanado de este atrio desapareció en la pasada guerra civil.

El Ayuntamiento (1589), renacentista, con portada adintelada de sillería, la planta baja con pórtico y tres arcos. El Portal del Ayuntamiento (S. XVI) el único que se ha conservado de los existentes en la villa. La Torre Campanario (S.XIII-XVI), donde estaba el antiguo castillo, coronada por almenas, con dos etapas una medieval, y la superior renacentista (1573). La Casa Peña (S. XVII), magnífico edificio renacentista, de tres plantas, con portadas de sillería y escudos. La Fuente (S. XVI) destacado ejemplar renacentista, que abastecía a sus vecinos, junto al río Guadalope. La Ermita de la Purísima (S. XVIII), con portada de sillería adintelada. En las inmediaciones están la Ermita de Loreto (S. XVII), edificio barroco de una sola nave, destaca el alero de madera tallada del atrio, donde figuran las armas de la villa de Villarroya, un castillo con tres torres almenadas. La Ermita de San Benón (S. XVII), edificio barroco, junto a ella la Casa del Ermitaño (S. XVII). Los Pilonos del camino de Allepuz, para guiar a los caminantes en las nevadas. La Ermita del Calvario (S. XVI), edificio renacentista en ruinas.



Principales edificios:

1. Ayuntamiento (siglo XVI-XVII)
2. Portal del Ayuntamiento (siglo XVI)
3. Casa Palacio de Peña (siglo XVII)
4. Iglesia de la Asunción (siglos XV-XVIII)
5. Torre campanario (siglo XVI)
6. Casas Navarro o Carreras (Feced) (siglo XVII)
7. Casa Hospital (siglo XVI)
8. Casa de la Inquisición (siglo XVIII)
9. Antigua Fuente (siglo XVI)
10. Ermita de Loreto (siglo XVII)
11. Ermita de San Benón (siglo XVII)
12. Ermita de la Purísima (siglo XVIII)
13. Antigua Cárcel (s. XVI) y actual Centro de Interpretación de la Orden del Hospital

VISITAS A POBLACIONES CERCANAS Y OTROS PARAJES DE INTERÉS.

Tiempo aproximado desplazamiento en vehículo:

(1/4 h.)

Conjunto urbano; Nacimiento fuente la Madre; Estrecho de la Collada (**Miravete**). Conjunto urbano; Merendero en río Sollavientos; Ermita de Santa Isabel y valle de Sollavientos (**Allepuz**).

(1/2 h.)

Pistas de esquí; Conjunto urbano (**Valdelinares**). Conjunto urbano (**Fortanete**) Parque geológico; Ermita de la Virgen de la Zarza y Castillo (**Aliaga**) Conjunto urbano (**Gúdar**). Castillo e Iglesia; Merendero; la Vega (**Monteagudo**). Nacimiento del río Mijares y Castillo (**Cedrillas**). Santuario Virgen del Campo; Conjunto urbano (**Camarillas**). Castillo y Ermita de la Virgen de la Vega. Monte Peñarroya (**Alcalá de la Selva**). Pino Escobón; Conjunto urbano (**Linares**). Conjunto urbano (Jorcas).

(1 h.)

Nacimiento del río Pitarque; Conjunto urbano (**Pitarque**). Conjunto urbano; Parque paleontológico (**Galve**). Organos de Montoro (**Montoro**) Conjunto urbano (**Villarluengo**). Conjunto urbano (**Mosqueruela**). Conjunto urbano; Grutas de Cristal (**Molinos**). Conjunto urbano; Castillo (**Mora de Rubielos**). Conjunto urbano (**Rubielos de Mora**). Conjunto urbano (**Cantavieja**). Conjunto urbano (**Iglesuela del Cid**). Conjunto urbano (**Mirambel**). Conjunto urbano (**Teruel**).